

# 参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 11 期 (总 64 期) 2007 年 9 月 20 日

## 加强“说课”研究与培训 积极应对本科教学水平评估

**编者按：**所谓说课。是指教师面对同行系统地说出对某一节课的教学设计及其理论依据的一种教研活动。说课主要体现教师备课的思维过程。不仅要说出“教什么”。而且要说出“怎样教”的问题。更重要的是说清为什么要“这样教”。有什么理论依据。从1987年河南省新乡市一些学校推出说课这一教研活动形式算起，说课走过的历史并不算长，但现在许多教研单位对说课倍加青睐，组织说课的范围从学校扩大到省市、甚至全国。日前，编者查阅了许多书籍和资料，都不能从学理上对说课这一教研形式作入情入理的分析 and 解释。按照存在论的观点，存在的就是合理的，我们对于这种有着强大生命力的教研形式应当表示欢迎，但由于没有明确的理论界定，当前对说课的认识和组织比较混杂。根据班巴斯基教育最优化的思想，说课就是用最少的时间，听最多老师的教学设计，同时，教师也用最少的时间把自己上课的内容表述出来。再进一步分析，从说课的组织方来看，可以在最小的场地，用最少的人员（因为没有学生的参与），花最少的投入，让更多的老师参与。高校连续扩招，导致各高校尤其是高职高专院校师生比值加大，教师数量严重不足。因此，近几年各高校不断加大新教师引入力度，青年教师队伍日益壮大，还由于放宽青年教师开课条件，教师队伍的整体结构与质量有所下滑，出现教学质量亟待提高这一现状。为解决这一问题，各高校采取了多种多样的激励机制与管理办法，如成立教学督导机构，建立青年教师进修制度，建立老教师、新教师“传帮带”制度，加强教研活动，举行各种教学竞赛等。而“说课”作为一项教研活动，对于推动教师理论学习，深化教学改革，落实教学研究，促进教研结合，改进课堂教学，提高教师素质，提高教学质量都具有非常积极的作用，是快捷、有效地提高青年教师教学能力与水平的重要手段。与此同时，说课已广泛应用于教育部门评定学科带头人、教学能手、教学科研。教学水平评估以及师范生求职应聘和教师资格的考证等过程之中。取得了良好的效果。我校于9月25日-28日对全校的教学单位进行了校内模拟评估，评估发现还有个别人不尽如人意的问題，其中“说课”环节暴露出的问题，必须引起高度重视。为此，我们选编了部分相关材料，供领导和相关部门参考。

### 目 录

1. 教研活动的新形式——“说课”	(1)
2. 说课语言艺术的创新研究	(5)
3. 从说课评价的内容论有效优化说课效果的策略	(6)
4. 说课在现代远程开放教育教学中的运用	(8)
5. 有效开展“说课”活动的原则	(11)
6. 说课理论、写作模式及量标	(12)
7. 体育教师“说课”能力的评估方法研究	(14)
8. “说课”的理论与操作	(17)
9. 对说课的审视与反思	(21)

### 一、教研活动的新形式——“说课”

## 1. “说课”的内容

所谓的“说课”是指在一定的场合下、教师依据教育理论、教学大纲、教材内容、学生情况、教学条件等分析教学任务。陈述教学目标、讲说教学方案、然后让听者评说，达到共同提高之目的的教学研究形式。在教研活动时，集中所有的授课教师，请每位老师上台把自己担任的课程教学思路，授课安排等介绍给大家。在座的老师听完之后，商讨评议。由于这种形式侧重的是教师授课的安排依据，大大缩短了板书和授课内容所占据的时间。每个人10到20分钟就足以说明教学方案和思路，同时教师的评议过程也改变了以往授课者的单边活动，可以通过面对面的形式，取长补短、共同进步。这样在最短的时间内使教师了解到最关心的备课思路和授课方法，大大提高了教研活动的实效，普遍反映受益非浅。“说课”的内容通常包括以下四个方面：

(1)**说教材**。主要是说明“教什么”、解决“教什么”，是现代教学观首先要解决的问题。教学内容和课程体系改革是高职教学改革的重点和难点，我们在制冷与空调教学改革方案的研究中取得了一定的成果。教师在钻研教材及相关课程的基础上，结合教材的前后联系、知识结构及学生的实际需要、说清本课程的教学目的、教学内容及重点、难点以及设置的依据。明确各门课程在人才培养中的作用，明确各门课程的知识、能力、素质的教学任务和教学目标，形成有机的理论教学体系。教材是教学的一个基本要素，深入细致地分析教材，把握教材是设计好每一节课的基础，是教师能够驾驭教学过程取得最佳教学效果的基本前提。因此，教师必须钻研教学大纲，领会教材编写意图，分析教材逻辑系统，把握教材知识结构，并侧重分析本节课内容在教材知识体系中的地位和作用。分析教材的重点、难点、能力点和思想教育点。

(2)**说教学方法**。主要是说明“怎样教”、解决“怎样教”的问题，是深化高职教学改革急待解决的课题。高职院校在改革教学方法、手段方面进行了大量的探索和研究，取得了一些良好的效果。当前教学方法和手段改革已经成为进一步深化高职教育教学的瓶颈。因此，加速教学方法改革，尽快实现教学手段现代化，是深化高职教育教学改革的需要，是全面推进素质教育的需要，是培养学生现代意识，掌握运用现代技术，培养创新人才的需要。教学方法是指教师和学生为达到教学目的而开展的教学活动的一切方式、方法、途径的总和；而教学手段是指为实现教学目标。在教学活动中使用的各种技术设备及其载体，一般以一二种教学方法为主。穿插渗透其他教法，在教学过程中教师可依据具体的教学内容，选取合适的教学工具(多媒体、板书、实物)辅助教学。教学方法是师生为达到一定教学目标而采取的相互关联的动作体系，它有多样性、综合性、发展性、可补偿性等特点。教师在说课时要说明选择某种教学方法或综合运用几种教学方法的根据、作用、适用度等，阐明其价值性。因为教学过程是教与学的统一过程，这个过程必须是教法和学法同步的过程，因此教师在说课时还要说明怎样教会学生学习的方法和规律。教学手段是师生教学相互传递信息的工具、媒体或设备。在当前新的科学技术不断涌入教学领域的情况下，传递信息的工具、媒体，从传统的手段发展到了电化教育。在教学手段上，由单一媒体的教学转变为采用现代化手段的多媒体教学。教师在说课时要从教学内容、教学环节、学生特点出发。说明使用教学媒体的有机性、适度性、以及电教软件编制的构想等基本想法和这些媒体的使用价值。

(3)**说学法**。主要是说明学生要“怎样学”和“为什么这样学”。说者要讲清如何激发学生学习兴趣、活跃课堂气氛以及通过教学引导学生学会什么样的学习方法，启发学生积极思维，培养学生的科学思维方式。培养学生敢于大胆质疑，激发学生的学习积极性和创新精神，改变现行的灌输式单一的教学方法，发挥学生的主体作用。同时应说明其依据和效果，可结合教育学和心理学等相关理论及学生的认知程度来说明。学生是学习的主体，分析学生是教师实施教学行为的关键，是贯彻因材施教的前提。教师想要在教学过程中让学生增长主体意识，发挥他们的主体作用。教与学的和谐发展，就是要从学生的认知水平和结构、各种能力水平、思维品质、品德状况作以详细的分析，使教学真正做到有的放矢，达到预期目的。

(4)**说教学环节**。主要是说明本课程的教学环节及各环节的先后顺序、衔接过渡和时间分配。同时应解释这样安排的原因或依据，取得有效的教学过程安排，取得最佳的教学效果。所谓教学过程，

就是那些引起教学活动系统状态变化的诸因素之间的相互联系、相互作用的过程。在这里教师、学生、教材、教学条件是教学系统本身比较稳定的基本要素。而教学目标、教学内容、教学方法、教学组织形式、教学结果等是教学过程的基本要素。因此在说课时，首先要说明教学过程运行中怎样处理好教师、学生、教材的关系，在哪些关键性问题和环节上体现以教师为主导，学生为主体，做到教师的主导与学生的主动性的最佳结合。知识结构的内在规律和学生认识规律的最佳结合，掌握知识和发展思维能力的最佳结合，同时做到最佳状态的情感交流和情感调控等。其次，教师要说明怎样组织好教学过程，通过导入、反馈强化、组织教学、结束等控制手段和语言、提问、演示、讲解、板书等基本技能。促进教学过程有序的发展即按规律运动。

## 2. 说课的类型

(1) **研究性说课**。这种类型的说课一般以教研组为单位。常常以集体备课的形式，先由一教师事先准备并写好讲稿，说后大家评议修改，变个人智慧为集体智慧。这种说课可以一星期搞一次，教研组的教师可以轮流说课，这是大面积提高教师业务素质和研究能力的有效途径。

(2) **示范性说课**。示范性说课一般选择素质好的优秀教师上。先向听课教师示范性说课，然后让说课教师将课的内容付之以课堂教学，最后组织教师或教研人员对该教师的说课及课堂教学作出客观公正的评析。听课教师从听说课、看上课、听评析中增长见识、开阔眼界、示范性说课是培养教学能手的重要途径。

(3) **评比性说课**。要求参赛教师按指定的教材。在规定时间内自己写出说课讲稿，然后登台演讲，最后同听课评委评出比赛名次。评比性说课有时除了说课外还要求说课内容付之课堂实践，或者把说课与交流有关“说课”的理论和经验结合起来，以便把“说课”活动推向更高的层次，这是培养学科带头人和教学行家的有效途径。

## 3. “说课”的作用

(1) **“说课”是原有教研活动形式的一种有益补充**。以往的教研活动以听课为主。一方面要花费大量的时间，另一方面还存在教师上课时间互相冲突的弊端，听课有时不能落到实处，教研实效低下。

在这种情况下，能使教师在短时间内摄取最大信息量的“说课”形式应运而生。以其灵活、快捷、高效的特点为教研活动的开展开辟了一条新的道路。“说课”不受时间、地点的限制，在短时间内可以同时展现多位教师的授课思路，参与者可以在个人支配时间相对少的环境下，通过说评的群体动态过程，丰富个人的知识储备，改善个体的思维方式，完善教师的教学活动。

(2) **“说课”有利于提高教师的自身素质**。在“说课”过程中，教师需要将备课过程中的隐性思维通过说的过程转化成显性思维。要在短时间内将思维过程言简意赅的表达清楚，教师必须具备很强的语言表达能力和逻辑思维能力。同时“说课”强调说出理论依据，这就要求教师具备一定的理论素养，促使教师不断地去学习教育理论，因此“，说课”在无形中提高了教师的组织能力、表达能力和理论基础，提高了自身的素质。

(3) **“说课”有利于培养创新意识**。创新是“说课”的生命线。在“说课”活动中，“说课”人一方面要立足自己的教学特长、教学风格。另一方面更要借助于同行、专家参与评说和众人共同研究的良好机会，树立创新的意识和勇气，大胆假设、小心求证、探索出新的教学思路和方法，从而不断提高自己的业务水平和教学质量。只有在“说课”中利用创新思维不断发现问题、解决新问题，才能使“说课”活动永远“新鲜”、充满生机和活力。

## 4. “说课”与“授课”的区别

“说课”不同于“授课”。更不能被看作是授课的简单压缩。

(1) **二者的侧重点不同**。“说课”重在对某一教学目标所采用的教学方法、教学手段实施的理论依据的说明。它要求教师能理论联系实际，从理论上阐述对某一教学目标安排的理由。“说课”解决的主要问题是“为什么教这些”、“为什么这样教”。侧重于“说理”；“授课”解决的主要问题是“教什么”“怎样教”。侧重于具体的操作过程。

(2) **二者的操作模式有差异**。“说课”以说为主。板书应提纲挈领，但不应少于30字，时间可控

制在20分钟左右；“授课”应以传授知识技能为主，板书具体详尽，时间应满足教学内容要求的课时。

(3) **二者的接受对象不同。**“说课”的听众主要为教育工作者。其目的是运用理论知识，通过介绍和交流教学经验，共同提高教学水平。完善教学艺术，并不需要向同行详尽的讲解教学内容，而“授课”的服务对象是学生。要求教师能通俗易懂地向学生传授知识，并不需要教师向学生讲解教育学、心理学等与教育目标不相关的理论知识。

(4) **“说课”不仅是说者说的过程，而且是听者评的过程。**是说者与听者的双边活动；授课侧重的是授课者的单边活动。

## 5. “说课”的指导性原则

说课和其他形式教研活动的开展一样，也应该在一定的原则指导下进行。

(1) **科学性原则——说课活动的前提。**科学性原则是教学应遵循的基本原则，也是说课应遵循的基本原则。它是保证说课质量的前提和基础基础，科学性原则对说课的基本要求主要体现在以下几个方面。①**教材分析正确、透彻。**说课中，教师不仅要微观上弄清弄清各知识点的内涵和外延，做到准确无误，更重要的是要从宏观上正确把握教材内容在本专业、本年段的地位、作用以及课程内容的知识结构体系。深刻理解各知识点之间的关系。②**学情分析客观、准确，符合实际。**说课中教师要从学生学习的原有基础和现有困难两个方面分层次的、客观、准确的分析学情，为采取相应的教学对策提供可靠的依据。③**教学目的确定符合大纲要求、教材内容和学生实际。**教学目的包括课程的总目标与具体的基础知识目标、发展智能目标和思想教育目标，其确定都要与教材分析和学情分析保持高度的一致性，要有切实可行的落实途径。④**教法设计紧扣教学目的、符合课型特点和学科特点、有利于发展学生智能。**可行性强。说课中，教师既要说清课程的总体构想以及依据，又要说清具体的教学设计尤其是关于重点、难点知识的教法设计的构想及其依据，使教法设计思路清晰、具有较强的可操作性。

(2) **理论联系实际原则——说课活动的灵魂。**说课是说者向听者展示其教学设想的一种方式。是教学与研究相结合的一种活动，因此在说课活动中，说课人不仅要说清其教学构想，还要说清其构想的理论与实践两个方面的依据。将教育教学理论与课堂教学时间有机的结合起来，做到理论与实践的高度统一。①**说课要有理论指导。**在说课中对教材的分析，应以学科基础理论为指导。对学情的分析一概以教育学、心理学理论为指导，对教法的设计应以教学论和学科教学法为指导，力求所说内容言之有理、言之有据。②**教法设计应上升到理论高度。**教师在教学实践中，往往注意到对教法本身的探索、积累与运用。而忽略了将其总结上升到理论高度并使之系统化、规律化。因而淡化、浅化了教学实践的功能。说课中，教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到教育、教学、理论高度并接受其检验。

③**理论与实际要有机统一。**在说课中。既要避免空谈理论。脱离实际。“放之四海而皆准”；又要避免只谈做法不谈依据；还要避免为增加理论色彩而张冠李戴，理论与实际不一致不吻合，要做到理论切合实际，实践是在理论指导下的实践，理论与实践高度统一。

(3) **实效性原则——说课活动的目的。**任何活动的开展都有其鲜明的目的。说课活动也不例外，说课的目的就是要通过“说课”这一简易、速成的形式或手段来在短时间内集思广益。检验和提高教师的教學能力、教研能力，从而优化了课堂教学过程，提高课堂教学效率。因此“实效性”就成了说课活动的核心，为保证每一次说课活动都能达到预期目的、收到可观实效。至少要做到以下几点：①**目的明确。**大体上说课可用于研究、评价、示范等几种目的。一般来说，研究性说课主要用于同行之间切磋教法；评价性说课主要用于教学评比、竞赛活动；示范性说课则是为了给教师树立说课的样板，供其学习、参考。在开展说课活动前，首先要明确目的。也就是将要开展的是哪一类型的说课活动，以便做好相应的准备工作。②**准备充分。**说课前说课评说人都围绕本次说课活动的目的进行系统的准备。认真钻研大纲和教材，分析学情。做到有的放矢，说课人还要写出条理清楚、有理有据、重点突出、言简意赅的说课稿。③**评说准确。**评说要科学准确、指导性强、说课人说完之后，参加评说的人员要积极发言，抓住教学理论上的重大问题和教学中带有倾向性、普遍性、规律性的问题进行重点评说。主持人还应该将已达成的共识和仍存在分歧的问题分别予以归纳总结，以便在教学中贯彻执

行或今后继续进行研究。

**(4) 创新性原则——说课活动的生命线。**说课是深层次的教研活动。是教师将教学构想转化为教学活动之前的一种课前预演，其本身也是集体备课，在说课活动的一个组成部分。尤其是研究性说课，其实质就是集体备课，在说课活动中，说课人一方面要立足自己的教学特长、教学风格；另一方面更要借助有同行、专家参与评说众人共同研究的良好机会。树立创新的意识和勇气，大胆假设、小心求证、探索出新的教学思路和方法。从而为断提高自己的业务水平，进而不断提高教学质量，只有在说课中不断发现新问题、解决新问题。才能使说课活动永远“新鲜”、充满生机和活力。

## 6. 结论

近年来，我院作为国家级教学改革试点和精品建设专业的制冷与空调专业在进行的一系列教学改革中，制冷与空调教研室对“说课”这一新的教研活动做过尝试，无论从理论上还是实践上都探索并积累了一定的经验。实践表明，“说课”在高职院校中为高职的教育、教学改革做出了一定的贡献。通过我们教研室对“说课”教研活动的展开。我们感到。“说课”是“教”和“研”的最佳结合点。在教学改革的大潮中。集“编”、“导”、“演”、“教”于一身的“说课”形式。势必会为促进教研活动的开展、教师队伍的建设、教师素质和教学质量的提高起到积极的作用。

（摘自《教研活动的新形式——“说课”山东商业职业技术学院学报/2006.4》）

## 二、说课语言艺术的创新研究

说课同教学一样，既是一门科学，也是一门艺术。说课的艺术性在很大程度上表现为艺术语言的使用。尽管影响说课效果的因素是多方面的，但其中高超的说课语言艺术具有特别重要的功用。无论说案编写的多完美，突破重难点的教学手段多先进，但如果离开了生动的说课语言，课说的平平淡淡，就达不到预期的说课效果。如何将说课内容和信息巧妙而有效地传递给听者，使其产生快慰之美感，那就要在说课语言艺术上不断实践、探究和创新。

### 1. 说课语言艺术创新的几点设想

**(1) 运用音调悦耳、简洁明了的说课语言艺术，提高听说课效率说课显著的特点在于说理。**所以说课内容与说理的有机融合需要体现在整个说课中。同时还要保证“三层”、“四说”的完整、层次清楚、重点突出。以及把握好说课的时间等。如何使听者听得明了。便于评说。精炼高超的说课语言艺术的应用。显得尤为重要。这是达到这一目的的前提。

说课语言要有幽默感、节奏感。语调要动人、抑扬顿挫，切忌一个调子照念说课稿，语言速度和轻重重要适当，要使听者从语言的轻重快慢中体会出说课的层次和内容的变。给听者清晰、顺畅、明快的感觉。要调动听者的积极性。因为听者始终处于被动接受信息的状态。难免会“走神”。“走神”是听者在说课中常出现的、而又难以解决的问题。说者只要在说课中把握住说课语言艺术的灵活应用。这一难题就会迎刃而解。

**(2) 力争脱稿说课。**突出“说”字，增强感染力目前不论是教学研究的说课，还是求职应聘的说课，以及教师资格考证的说课，都普遍存在着照稿宣读的现象。要知道说课不同于一般的读发言稿，它要求说者在说课中比较系统地展示自己备课的思维过程，对现代教育理论、教学方法掌握情况，运用现代化教学手段的能力，以及教师所具备的教学基本功等。如果低头念说课稿，就谈不上说者与听者语言和目光之中的感情交流，其说课语言必然呆板单调、枯燥无味、引人入睡，这样的说课就不能产生良好的效果。因而要求说者脱稿说课，这是说好课的关键所在。说者应该将说稿的书面文字内容进行“消化加工”，用自己富有情感色彩鲜明的语言“导出来”，再配以各种说课手段创造出情趣盎然的说课情景。做到“以情动人”，借助于目光配合语言与听者进行感情交流，这样将会大大增强说课的感染力。

**(3) 综合运用多种说课语言。**充分体现说课语言的艺术性由于说课重在“说”。因此，对说课者的语言提出了更高更新的要求，说课的语言艺术可以说是说课艺术的核心，因而说课者的语言艺术要达到一定高度。怎样达到这样的高度，除了以上所要求的语调悦耳、简洁明了、要富有感染力以外，

还要求说课者会应用多种语言，特别是课堂语言、要将其灵活地应用到说课中去。之所以要运用课堂语言，这是由于说课还要说怎样教，通过课堂语言的表述，使听者明白你的教学设想和教学环节。说课者可以用生动的课堂语言使听者提前进入课堂，从而预测出你的授课效果。具体表现在说课中首先有讲课之前的导语表述，如以高中地理4.5 章节《旅游活动与地理环境协调发展》作为说课教材时，可用这样的导语：“通过前面章节的学习，我们已知道了旅游资源特征和旅游资源的价值。那么如何使旅游资源得到长期开发，达到可持续发展的目的呢？这节课我们就来探讨这一问题”。这样的导语简明扼要、新颖有趣，充分体现了语言的艺术性。语言的变换对听课者来说是一种刺激，可以给听者留下深刻印象。除了导语以外，还有提问语以及总结语等都较适宜在说课中作为课堂语言应用，说课中提问语的使用，利于听者判断你提问的质量和效果如何，而总结语的表述，可以使听者看出你归纳概括的语言是否简洁、是否突出重点。

## 2. 提高说课语言艺术水平的途径

说课语言要达到生动活泼、情理交融、清晰顺畅、确非易事。须经过长期反复的磨练和经验积累。

(1) **执著追求。**对教育事业的热爱、忠诚和追求，是教师最基本的道德规范。育人过程是一个十分复杂而繁重的脑力劳动过程，能否将下一代培养和造就成合乎社会需要的有用之才，教师要有巨大的付出。因此，教师要在艰苦的教学实践过程中，始终保持旺盛的精神。不断地体会教学理论、锐意进取、精于业务。要把为新世纪培养高素质人才融贯于教学、说课语言艺术的研究之中，努力提高说课水平。

(2) **博学模仿。**模仿名家是改进说课语言、提高说课语言水平的重要方面，有些教师在长期的教学中，积累了丰富的运用语言的经验。如有诙谐幽默的、有声情并茂的、有逻辑严密的等等，很值得模仿和推广，我们要多听优质的讲课和说课，从自身条件出发，有意识地进行模仿。并且还要在吸收别人经验的基础上加以创新。

(3) **多讲多练。**教师的语言是一种技术，更是一种艺术。曼妙、细腻、唯美、豪迈，要使自己的说课语言达到上述之艺术境界。必须经过长期刻苦的锻炼，在教学实践中不断地探索和提高。实践证明，说课的语言艺术是决定说课成败的关键因素之一。精湛的说课语言艺术，决不是一朝一夕之功，是长期坚持训练、不断实践的结果，也是教师各方面素养的综合体现。我们要在实践中敢于探索、勇于创新、不断完善，达到高超的说课语言艺术境界。

(摘自：《说课语言艺术的创新研究》地理教育/2007.3)

## 三、从说课评价的内容论有效优化说课效果的策略

所谓说课，就是教师根据教学标准、教学理论，对教材内容、教学目标、教法学法、教学过程等方面的内容进行全面的设计与阐述，不仅要层次清晰地说明这节课教什么、怎么教，而且要简练精辟地揭示这节课为什么要这样教，然后由评委评说，提出改进意见，再由授课教师修改，完善其教学设计的教研形式。实践证明说课是一项操作性强、实效明显、耗时短、针对性强的教研活动，在教学一线和师范院校中有着深入开展的必要性。

作为一项教研活动，为了对完成说课任务的情况进行科学的判定，我们需要对说课的效果进行评价。通过说课评价，对说课在提高教学质量和教师各方面的素质和水平上究竟收效如何，还存在哪些问题，为进一步改进说课，提高说课质量提供可靠的科学依据。

### 1. 确立说课评价的内容

目前对于说课的评价内容和标准，各地各学校根据自己的实际和学科特点进行了有效的尝试，分别建立了自己的评价量表进行定性和定量评价。

实可行。其应包括知识和技能、过程与方法、情感态度和价值观这三方面的内容。③教学重点难点和关键点的确定恰当并有依据，达到重点突出、难点分散。④教学内容处理的思路清晰、条理和充实，有知识的迁移。

#### **(2) 评析教法的选择和运用是否具有合理性、实用性**

①所选教法适合该学科的教学要求以及实际的教学对象。②根据具体的教学目的选用教法以及达到教学目标的情况。③符合学龄特征及认知水平，重视能力培养与学法指导。④教学过程中能真正调动学生的学习积极性。教学形式、方法灵活多样，适合学生兴趣的培养。

#### **(3) 评析学法指导是否有针对性和有效性**

①教法和学法达到有机的结合，来调动学生的主动性和发挥教师的主导性，促进师生情感的交流。②学法指导符合教学内容和学生的学习实际情况，能培养学生的某种能力和学习习惯。③针对某一知识点，学生可能出现的问题有准确的预见性，采取的处理措施恰当。④对不同学习基础的学生进行因材施教，从而给予不同指导。

#### **(4) 评析教学过程的设计是否有创新性、条理性和可操作性**

①教学内容和渗透的思想观点科学、正确，能恰如其分地进行思想教育。②各教学环节的安排周密、衔接自然和时间分配合理。③说课能做到主次分明、重点突出，能抓住关键，突破难点。④新课引入和情景设计新颖，说清教学出现问题的应变方法。⑤讲练结合，实现教学互动，最终全面有效地落实教学目标。

**(5) 教师教学基本功的考查和评价。**①编写的说课稿符合教学标准要求，内容完整、层次分明、条理清晰、逻辑性强并无科学性错误。②说态自然、亲切、大方；教学语言清晰、简练、准确且语速适中。③板书设计科学、系统，文字准确精练、布局合理，重点突出，板图、板画准确熟练。④能熟练使用多媒体进行课件制作和演示。⑤由说课教师的知识深广度、思维特性、专业技能、心理特征等因素综合形成的印象。

此外，根据学科特点，比如以实验为基础的化学、物理等，在评价内容中还应强调对教学理论学习和应用的考核。应将演示实验(包括改进实验)结合在教学设计中，说课者边述边演示。然后针对其实验素质进行考核。为了考核教师的应变能力与驾驭教材的能力等有关素质，应在说课结束后，由评委提出2—3个不同层次的问题让说课者答辩。

### **2. 优化说课效果的策略**

对说课这种教研活动的评价指标有着清晰的认识和理解之后，我们就能做到有的放矢，提高说课的效果。然而说课内容涉及范围较广，而各部分又都具有重要的地位和作用，彼此间又形成多层次的网络联系，因此，要说好课则需要采取恰当的方法，做出优化处理。在时间管理上，主要是要抓好说课前认真学习、精心准备和说课时把握要点、准确实施这两个阶段。

#### **(1) 说课前加强教育理论学习，消除在认识的误区**

随着这几年各地各学校教学研究活动的深入开展，教师在很大程度上对说课有了一定的了解。他们知道说课不仅要说教什么，怎么教以及为什么这么教，但在实际处理的过程中就会不自觉地吧说课“变质走味”。主要表现为：①说课变成上课，把说课的对象当成了学生去说。②说课变成课前试讲。③说课变背课，把说课稿一字不少地背出来。④说课变成缩课，简述讲课要点。⑤不强调突出教学设计思路及其理论依据，而是强调教学知识内容。⑥说教学方法太过笼统，说学习方法有失规范。⑦说课就只有说，没有板书和其他教学手段进行辅助教学。

#### **(2) 明确要说课的类型，遵循其基本要求**

依照说课的目的划分，说课有研究型、示范型、评比型等。研究型说课，主要用于同行之间切磋教法。一般以教研组为单位，先由一教师事先准备并写好讲稿，说后大家评议修改，变个人智慧为集体智慧；示范型说课，主要用于给老师树立说课的样板，供其学习参考。一般选择素质好的优秀教师，先向听课教师示范性说课，然后将课的内容付之一课堂教学，最后组织教师或教研人员对该教师的说课及课堂教学做出客观公正的评析；评比型说课，主要

用于教学评比、竞赛活动。要求参赛教师按指定的教材，在规定时间内自己写出说课讲稿，然后加参演讲，最后同听课评委评出比赛名次。

### **(3) 研读教材和标准，收集材料撰写说课稿**

教材是知识的载体，是教师实施课堂教学的依据。能否正确理解、把握教材，科学分析、处理教材，是说好课的关键。课程标准是有关学科教学的指导性文件，它是教师进行教学的直接依据，也是衡量各科教学质量的重要标准。课程标准的分析包括分析标准所期望的学习状态、分析当前学生的基本学习状态和明确教学任务三个部分。课程标准分析与教材分析不妨统称为内容分析，它是教学过程中基本矛盾的一个方面，是教学设计的重要环节之一。

说课稿有别于教案，它比教案更具理论性。尤其是说教材、说教法、说学法时，一定要挖掘教学行为所蕴含的教学理论，有针对地加以阐述。要少写教什么，多写怎样教，对重要设计要写出为什么这样教。注意突出重点，重视内在联系。语言表达要言简意赅，尽量避免使用抽象、笼统、缺乏可操作性、可监测性的一般用语。

### **(4) 说课实施时注意详略得当，重点突出，做到理论性和可操作性的统一**

由于说课往往受到时间的限制，因此必须突出重点，将说案中你认为最精彩的部分表达出来。共性的问题要简略说，个性的问题要详细说。现场说课中最重要的的是要将自己的教学特点与创新之处发挥得淋漓尽致。

说课是展示教师“一桶水”的质和量，同时，还要表明水从何处来。既是教师理论水平的检阅，也是提高理论水平的契机，没有充分的理论分析，便没有说课的价值。但说课的最终目的还是上课、上好课，因此，必须把理论与操作设计挂上钩，在如何把理论通过操作变为实际上下功夫说清楚。

### **(5) 以学生的发展为本，坚持建构性与发展性的统一**

说课者设计学法指导并注重情景设计，以便让学生在积极主动的氛围中自己去发现和掌握知识，学会学习。在教学设计中，考虑到不同层次学生的吸收情况，设计的提问或练习题应纵向有梯度，横向有宽度。

### **(6) 展现语言和板书魅力，充分而有效地多媒体教学手段**

由于说课是通过“说”来帮助听者想象课堂教学全貌，判定和推断教学效果，给听者足够的思维时间和空间就显得十分重要。通常情况下，说课者要言之有理，言之有物。教师说课要运用标准的普通话，语气要流畅自然，语调要抑扬顿挫，语速要快慢适中。板书板画，不仅要能够反映教学过程程序、知识的体系结构及课时教学的重点，

而且对加强学生感知、理解起到画龙点睛的作用。

要想抓住听者的注意力，调动听者的兴趣，刺激听者留下深刻的印象，仅靠说课者的语言(音量、音调、速度)、非语言(表情、目光、姿势等)还不够，还应灵活采用媒体材料，恰当的组合在说课的主体里，这将会使说课呈现生动、精彩。如将精心设计的板书、投影、录像电视、微机、直观教具等恰当的组合在说课中，可促使听者思考，诱发听者的参与意识，使其跟着说课者的思路去理解、领会说课的内容，从而取得最佳的说课效果。

总之，一堂优秀的说课应是突出学科特点，诠释教学思想，体现教学能力，展现教学境界，展示演讲才华的过程。

(摘自：《从说课评价的内容论有效优化说课效果的策略》和田师范专科学校学报/2006.9)

## **四、说课在现代远程开放教育教学中的运用**

### **1 说课活动简论**

#### **(1) 说课**

就是对教材的某章节有准备的教师，根据教学大纲，教学理论，对教材内容、教学目标、教法、学法、教学过程等方面的内容进行全面的设计与阐述，不仅要层次清晰地说明这节课怎样教，而且要简练精辟地揭示这节课为什么要这样教，然后由评委评说，提出改进意见，再由授课教师修改，完善



其教学设计的教研形式。即说课就是全面阐述和完善教学设计的过程，可简单理解为“讲课教师在一定场合说说某一堂课打算怎样上，以及为什么这样上”的活动。这种教学活动适应了现代教育发展的要求，把个人的研究和集体和研讨结合了起来，改变了传统教学中教师的备课、上课，基本上是一种个体活动的方式设内容。

### **(2) 说课的内容**

说课就是主要说出备课上课中某些方面的教育教学理论依据，即说说为什么这样讲、这样上、这样安排。所以，从某种意义上讲，说课就是展现备课思维过程及备课的思维策略。说课内容一般既包括说说“教什么”及“怎样教”，又包括“为什么这样教”及“教得怎么样”的问题，而重点还是后者。具体而言，主要涉及五个方面，即教材内容的分析、教学目标的确定、教学方法的选择、教学过程的设计、预期教学效果的评价以及“为什么如此”的理论依据。

### **(3) 说课的功能**

作为一种教学研究活动，说课具有多方面的功能。整个说课过程的各个环节都离不开教育理论指导，不仅在说“教什么和怎样教”中需要理论指导，而且在说“为什么这样教，教得怎么样”中更需要从教育教学理论中寻找科学依据。如对于如何选定正确的教学目的、把握教材的知识体系、掌握重点难点、理顺教材的前后联系，如何选取教学方法和教学手段、指导学生学会哪些学习方法、发展哪些能力等，通过说课都要道出个为什么来。这样，无形中就促使、激发说课者主动学习、掌握教育教学理论并努力运用教育教学理论于教学实践来指导备课教学，从而，既可提高教师的理论水平，又能克服备课教学的盲目性、随意性，增强目的性、计划性。更重要的是听说课者的评议，以及相互之间的切磋、讨论，这使得大家都能通过说课活动获得益处。所以，说课对教师业务素质、理论水平以及课堂教学质量的提高和教学改革的深化都有着重要的促进作用。

### **(4) 说课的方法**

在教学工作中，可说课的方法简单地总结为“四说二写一展示”，“四说”即“说课堂教学指导思想及大纲（或课程标准）教材、说教法、说学法指导、说教学程序”；“二写”指“写出本课课题及板书设计”，“一展示”指“展示自己参与设计的辅助教学课件”。

## **2 现代远程开放教育教学的特征**

现代远程开放教育是指通过计算机技术运用音频、视频（直播或录像）实时或非实的将课程传送到校园外的一处或多处学员的教育，是学生和教师、学生和教育机构之间分离或准分离状态的教育模式。现代远程开放教育是基于网络形成的教学模式。他的教学模式是开放式，其本质是人人享有终身接受教育的权利，这意味着对教育对象、教育观念、教育资源和教育过程的开放。这种教育模式是新颖的，他的教学具有如下特征：

### **(1) 以学生自主学习为主**

在传统教育中，教师是主体，是中心。学生的学习往往局限于课堂、书本，学生是知识的被动接受者。现代远程教育十分强调以学生为中心，重视运用多种教学手段激发学生学习的内驱力。强调学生自主学习为主，学生是知识的探求者，其教学形式上的具体体现：学生对课程选择和媒体使用有一定的自主权；在学习方式。学习进度。时间和地点等方面也可由学生根据需要决定；而教师在教学上采用多种媒体教材和现代信息技术手段；倡导学习者的分散化、个别化自主学习，强调教师的“导学”作用。

### **(2) 教师与学生、学生与学生之间相对分离**

在现代远程开放教育的教学中，师生异地、“教”与“学”在时间、空间上分离；学生之间也在时间、空间上相对分离。这种特点决定了现代远程开放教育的教学不是也面授为主，而是由学校为学生提供更为完备的学习材料（如多媒体教材等）、学习条件（如视听阅览室、计算机多媒体教室、语音教室、网络教室等）和各种学习支持服务（如咨询答疑电话、语音信箱、网上教学平台、学习小组等）。

### **(3) 教学资源的多样化**

现代远程开放教育具有学生以自主学习为主，教师与学生之间相对分离的特点，这就要求学校为学生提供更完备的学习材料，要求教师在教学过程中建立内容翔实的多种教学资源。这些教学资源（主要文字教材、音像教材、网上资源和CAI 课件等）的利用更具有多元化和个性化特点，可由教师按照不同的教学要求组织起来并放置在特定服务器上满足不同类型学生需求。

#### **(4) 学习环境的信息化**

随着计算机网络，卫星网络和通信网络的发展，远程开放教育把先进的科学技术应用于教学中，以其跨地域、跨时空的优势，缓解教师与学生之间相对分离的矛盾，最大限度地满足了人们随时学习知识的要求，并以其信息的丰富性、趣味性与快捷性吸引越来越多的求学者。一方面教师可以通过网络传递、更新知识，并对学生的学习成果采取科学的评价；另一方面学生可以通过网络随时获取知识；最后，教师与学生之间、学生与学生之间还可以通过网络实现交互。

#### **(5) 学生来源的多元化**

由于现代远程开放教育免试入学，这样就为不同年龄、不同职业、不同背景、不同学历层次和不同经历的受教育者提供了受教育的机会，因此学生来源的多元化。加拿大不列颠哥伦比亚大学教授托尼·贝茨博士认为“政府、学校和个人可以提出很多开办远程教育的理由，但主要原因是为那些因为各种原因而无法进入正规学校、学院或大学的人提供受教育的机会。远程教育的服务范围广泛，不仅为穷人和处境不利的人服务，也为在边远地区工作的忙碌的商人和优秀的工程师服务。但更多的是为那些无法离开家庭进入城市的贫苦农民服务。

### **3. 说课运用于现代远程开放教育教学各环节的可行性分析**

现代远程开放教育的理论更多的是一种哲学理念，是一种态度，更是一种境界，也是我们长期以来追求的目标，相对比较“虚”。如何把这种比较“虚”的理念运用到实际教学活动中去，作到“虚”、“实”结合，则需要运用多种教学方法、教学手段。说课正是连接“虚”、“实”的教学方法之一。下面按“学什么—怎么学—为什么这样学”的教学思路，结合现代开放远程教育理论和技术，在教学中作一些探讨：

**(1) 说面授辅导。**现代远程开放教育的特点决定了课程的面授时间少，一般来讲面授辅导课时只占总课时1/3 左右，面授辅导只是向学员提供的一项重要学习支持服务，它强调学员在老师的指导下进行学习活动。老师如何在比较短的时间里完成教学任务上好辅导课以及学生如何通过面授辅导进行自主性学习，成为现代开放远程教育在实施过程中的难题。而说课活动可以很好的解决教学时间短与教学任务重之间的矛盾。在每次课中，拿出15-30分钟的时间进行说课，就每一堂课的教学大纲，教学目的，重点、难点，教学手段，教学方法进行阐述，让学生了解到老师这节课教什么、打算怎样上以及为什么这样上，在潜移默化的过程使学生摆脱以前传统教育中以教学为中心的思维模式，培养学生独立思考、创新的能力。

**(2) 说多种媒体网络教学。**现代远程开放教育在教学上采用多种媒体教材和现代信息技术手段，就是利用多种媒体学习材料（文字、音像、广播电视、CAI 课件、计算机网页等）进行学习支持服务。在运用多种媒体的学习过程中，学生是参与者。但是大多数学生还不了解现代远程开放教育，对于如何运用多种媒体积极参与自主性学习还是心存疑问。这时就要求教师以说课的方式，对整个多媒体网络教学进行阐述，教师应对多媒体的应用技术，信息收集、整合、提炼（如怎样在网上学习，怎样在网上讨论，怎样参加双向视频等）进行教学设计，特别是要根据不同学科、不同课程进行专门设计。

**(3) 说实践教学。**在现代远程开放教育中实践教学是必不可少的一个教学环节，实践教学分为课程实践、集中实践和条件保障三部分。在课程实践中，研究课程作业和课程实验教学，组织小组讨论等。在集中实践教学研究中研究课程设计（或大作业）、实习、社会调查、毕业设计或毕业作业（论文）等。在条件保障中研究实践基地建设、实验教学媒体和手段等。根据现代远程开放教育的要求，运用网络技术和其他远程教育技术，由教师向学生说明实践教学的指导思想、实践教学的要求以及在实践中使用的方法。通过说课和远程教育技术的运用激发学生学习的内驱力，提高学生的实践能力与学习能力，培养学生的创新精神。

#### 4 说课运用于现代远程开放教育教学中应注意的问题

(1) **说课应结合现代远程教育技术。**现代远程开放教育是基于网络环境下的一种教学模式，他跟传统的教学模式截然不同。在现代远程开放教育的教学中使用说课，应结合现代远程开放教育的特点，在远程开放教育理论的指导下，紧密结合现代远程教育技术。这不仅要求教师要熟练的使用网络、教学软件，还要求教师根据课型和学科的特点把网络、教学软件整和到教学方案中去，并让学生了解教学目的、教学手段、教学的过程，发展学生的智能，激发学生的学习积极性。

(2) **说课应配合其他教学方法。**把说课用现代远程开放教育的教学中，是要说课为其他的教学方式服务，而不是要说课取代其他的教学方式。说课只是让学生了解在现代远程开放教育的这种教学模式，他的教学目的、教学手段、教学程序；教师主要是通过说课激发学生自主学习的动力；学生和教师之间通过说课实现交互。学生真正获取知识，还得通过其他教学手段和自主学习，因此，说课在教学不宜使用过多，应适可而止。一般来说，说课在每一种教学形式时间上安排应在1-2个课时之间，以学生对课程了解、产生兴趣为宜。

(3) **说课应结合学生特点，重视学生评价。**现代远程开放教育的教育理念之一是终身教育、学生免试入学，这样就决定学生来源的多元化，学生来自于不同年龄、不同职业、不同背景、不同学历层次和不同经历的人群。对这样有一定工作经验，亦生亦友、差异性较大的学习者进行说课，教师与学生、学生与学生之间的互动、交互、对话显得尤其重要。在设计、实施一个教学方案之后，一定要重视评价教学方案的效果，看它是否有助于教学目标的达成。说课本身就由“说”与“评”两大部分组成，在现代远程开放教育中引说课，利用说课“评”的功能，实现教师与学生、学生与学生之间的互动、交互、对话。如果在教学中说课只由教师说，而不重视学生的评价，既不利于教师改进教学方法，也不利于提高学生的学习积极性。只有把“说”和“评”结合起来，才能使教师真正的在现代远程开放教育理论的指导下，运用现代远程教育技术，更好的把说课运用到现代远程开放教育的教学中去。

(4) **说课应“以学为中心”为指导思想，突出教学创新性。**在现代远程开放教育中使用说课，教师应该突破传统的“四说二写一展示”，“以学为中心”为教学指导思想，重点强调学生如何掌握学习的手段；在设计教学方案时，注意资源整合，让说课形成系统，引导和启发使用教学工具学生自主性学习，培养学生的自学能力。在说课活动中，说课人一方面结合现代远程开放教育的特点，立足于自己的教学特长、教学风格；另一方面要大胆假设，小心求证，探索出新的教学思路和方法，从而为断提高自己的业务水平，进而不断提高教学质量。只有在说课中不断创新，才能灵活地把说课应用于现代开放教育的教学中去，使说课活动永远“新鲜”、充满生机和活力。

(摘自：〈说课在现代远程开放教育中的运用〉武汉科技学院学报/2009.9)

## 五、有效开展“说课”活动的原则

### 1. “说课”含义与“说课”类型

“说课”是指在教师授课之前，针对特定的教学内容，系统地阐述自己对教学计划、教学大纲、教材的理解，以及教学的设计等，是教师说大纲、说教材、说教学过程设计、说教法、口头表述一节课的教学设想的一项具体的教研活动。

根据“说课”活动的目的不同，主要分：检查性“说课”、研究性“说课”、评价性“说课”、示范性“说课”。检查性“说课”主要用于检查教师的备课情况；研究性“说课”主要用于集体备课时，就某一教学问题进行研究；评价性“说课”主要用于教学评比、竞赛活动；示范性“说课”则是给教师树立“说课”的样板，供其学习、参考。

### 2. “说课”的主要内容

(1) **教学目标。**根据专业人才培养方案(或教学计划)、教学大纲、授课计划表(或教学日志)，重点说明本次教学的主要教学目标。教学目标是课堂教学活动的宏观控制，也是教学后续评价的重要依据。因此“说”教学目标要具体、明确、全面。

(2) **教学内容的分析与组织。**依据教学目标,对教材、教学参考资料进行合理取舍,科学组织教学内容,达到主次分明,重点突出的目的。因此,“说”教学内容要重点说明教学重点、难点,说清教材与教学参考资料的知识引用及相互补充的关系。

(3) **教学过程设计。**教学过程设计是教师对完成教学内容,实现教学目标的课堂教学全过程活动的一种安排。“说”教学过程要注意说明教学思路及其依据、教学内容的分配、教学内容的展示方式(板书、课件)、教学内容的讲授方式(教法)等。

### 3. “说课”活动的误区

“说课”活动创设了远离课堂、学生的虚拟课堂,是游离于真实课堂教学实践之外的虚拟教学。个别学校为提高教师“说课”水平,举行“说课”竞赛、“说课”评价等,“说课”评价结果与教师自身利益相关,使“说课”活动的导向作用没有发挥好,导致部分教师为追求“说课”而“说课”,出现“说课”活动的“虚、僵”现象。

“虚”:是指空化了教学理念、教学目标、教学设计等,教学过程“纸上谈兵”,将全部精力用于追求精彩的虚拟教学。“僵”:是指用“说课”评价指标体系的条条框框,限制了“说课”教师的个性与创新精神,掩盖了教师课堂管理、调控、灵活变通能力的不足。

### 4. 有效开展“说课”的原则

(1) **实事求是原则。**实事求是原则是所有工作的最基本原则,它是确保“说课”目标实现的前提和基础。“说课”活动是脱离真实课堂的一项教学活动,是以教师自身设想为中心的单向活动。因此,要明确“说课”活动的真实本意,杜绝为“说课”而“说课”现象,处理好“说课”与各种教师评选活动的关系,踏踏实实开展“说课”活动。

(2) **实效性原则。**“说课”活动的主要目的是提高青年教师的教学能力与水平。因此,“说课”活动不但要注意开展“说”,更要坚持“三督”、“三评”与“三开”。“三督”:一督教师“说课”准备,二督教师真实课堂教学,三督教师课后总结;“三评”:一评“说课”质量,二评课堂教学质量,三评学生对教师教学情况评价;“三开”:积极开展研究性“说课”活动,持续开展检查性“说课”活动,科学开展评价性“说课”活动。通过“三督”、“三评”与“三开”,科学地组织开展“说课”活动,切实加强教师对“说课”活动的正确认识,鼓励教师积极参与“说课”活动,努力提高自身的教学能力与水平。

(3) **可持续性原则。**“说课”活动是教师备课活动的组成部分,是一门课程教学全过程的一个小环节,是提高教师教学能力与水平的一项措施。因此,“说课”活动的开展必须连续。“说课”活动的连续不单纯是建立“说课”制度,开展“说课”活动,更重要的是,要对每一名需要提高教学能力与水平的教师,持续开展“说课”活动,通过一次次的“说课”活动,帮助教师积累教学经验,改进教学不足,持续提高自身的教学能力与水平,避免“一暴十寒”、“拔苗助长”的情况发生。“说课”活动做为一种教研形式,对于教师尤其是青年教师的教学能力与水平的提高作用明显。这是一个应当看到并且应当被引起重视的事实。学校在组织开展“说课”活动时,要注意深化对“说课”内涵的研究,科学地组织开展各种“说课”活动,创新“说课”形式,使“说课”活动更加科学、更加完善,为青年教师整体教学水平的提高、学校教学事业的发展发挥更大的作用。

(摘自:《谈如何有效开展“说课”活动》高教研究/2006.8)

## 六、说课理论、写作模式及量标

### 1. 说课来源与理论

(1) **说课来源**“说课”这一教研活动最早诞生于河南新乡市红旗区。1987年底。红旗区为参加市“教坛新秀”的评比。需要选出本区的参赛选手。但因时值期末。课程已经结束。采用上课评选的方式已经不可能。这时有人提出选几堂课。重点听一听教师的课堂设计。听后。大家都认为这种方式省时、高效、简便易行。而且还能评考出教师的业务素质、理论水平和教学能力。于是借鉴戏剧界导演给演员“说戏”一词。遂把这种教研活动取名为“说课”。

当前。大多数中小学教师学历已达标。但是。教师的业务素质还不能适应教育改革与发展的需要。学习教育理论。开展教研活动是提高教师业务素质的重要措施。但存在着学习教育理论跟日常教学工作结合不够、教研活动流于形式的问题。没有收到预期效果。因此。需要探索提高教师业务素质的新途径。

说课能使教师将学习教育理论、开展教学研究与日常教学工作结合起来。能使教研活动落到实处。是大面积提高教师业务素质的新形式。

近两年来。多数学校领导在招聘师范学生时都要求他们说课。以说课的形式来全面考查学生的师范技能、教育教学能力、教研能力。为使学生更快、更好的适应以说课的方式去应聘工作。我们在“学科教学概论”这门课程的教学过程中对学生开设了“说课”讲座。并很抓了“说课”实践环节。取得了一定成效。受到了招聘学校领导的好评。

**(2) 说课理论包括说课的概念、内容、基础、实质、特点、作用等。**说课是教师面对同行或其他听众。采用讲述的方式。深入的分析教材和学情等。介绍教学设计及其根据的教研活动。说课有以下六个方面的作用。改进备课工作：让教师认识备课的基本规律。掌握先进的备课方法。形成恰当的备课思路。强化备课管理：领导可以随时抽教师说一个课题的全部或某些方面。了解教师备课的态度和水平。促使教师认真备课。落实教研活动：说课研究的课题要具体。内容要明确。说课教师要写讲稿。准备要比较充分。研究要能够深入。促进教研结合：说课。就是说具体课题的教学。并要对具体课题进行深入研究。说课能起着联系教学与教研的纽带作用。推动理论学习：说课要说出为什么这样做。说出根据。由此可见。不学教育理论是不行的。这就促使教师带着问题去学习教育理论。使教育理论学习的自觉性增强。实效性提高。深化教学改革：说课要求说教法、学法。这就促使教师学习有关教学法知识。提高教法设想、学法指导的能力。从而推动教学改革的深入开展。

## **2. 说课的内容与基础**

### **(1) 说课的内容**

主要包括学情分析、教材分析、教法设想和学法指导、媒体设计(指教具和学具)、教学程序设计、板书设计等几个主要方面。每个方面都有一些内容要说出其根据。说课的根据主要有三类：教育学、心理学等基础理论；大纲要求、教材和学情等方面的特点；传授知识、发展智力、培养能力、渗透德育等方面的需要。

### **(2) 说课的基础**

马克思主义哲学思想以及系统论、信息论、控制论等基本原理。这是说课的理论基础。广大师生已有的教育理论知识；对大纲、教材的认识。教学工作和教研工作的实践经验；教师通过教研活动提高自身素质的心理需求；这是说课的实践基础。当前。教师的业务素质不能适应教育教学改革和发展的需要。不能适应素质教育的需要。整个社会希望教师业务素质要不断提高。这是说课主要的社会基础。

## **3. 说课的实质与特点**

### **(1) 说课的实质**

备课有隐性因素。备课教案不必显现或无法显现其隐性因素。而说课讲稿则需要显现这些隐性因素。

同时。教师在揭示这些隐性因素时还需将感性认识上升到理性认识的高度。全面的、深刻地展现教师的备课成果。这就需要将备课中的隐性因素显性化。感性认识理性化。这个就是说课的实质。

### **(2) 说课的特点**

科学性：说课的内容体现了备课的基本规律。有比较先进的理论指导。有比较简明的操作要求。灵活性：说课不受人数多少、时间长短、场地大小以及教学进度的限制。理论性：说课强调说理。说根据。说出为什么这样做。包容性：说课包括语文、数学等所有学科；小学、初中、高中等各个年龄段；幼教、职教等各类学校。群众性：只有群众广泛参与。说课才能体现其优势。实践性：教师要通过说课来提高教学能力。需要参加必要数量的说课实践活动。激励性：说课便于业务素质高的

教师崭露头角。业务素质低的教师难以蒙混过关。能激励教师努力提高业务素质。

#### 4. 说课写作与量标

##### (1) 说课写作 目前。 说课写作有多种模式。

写作模式:教材分析(主要谈在教材中的地位 and 作用)、三维目标、教学重难点、学情分析、教学方法、教具和学具、教学程序设计、板书设计等。

写作模式:教材分析(包括在教材中的地位 and 作用、三维目标、教学重难点等)、学情分析、教学方法、教具和学具、教学程序设计、板书设计等。

写作模式:教材分析(包括在教材中的地位 and 作用、学情分析、三维目标、教学重难点)、教学方法、教具和学具、教学程序设计、板书设计等。

根据教育学、心理学的理论知识。结合教学大纲(新课程标准)和教材。并考虑学生的实际情况等因素。我认为:以上说课讲稿的写作模式均存在不足之处。因为教材分析(包括编写意图、在教材中的地位 and 作用、三维目标、教学重难点及关键点、教材内容结构及其处理艺术等)、教学方法、教具学具、教学程序设计、板书设计等各环节的制定。都要首先考虑学生的实际情况。所以。“学生实际情况的分析”理应放它们的首位。只有这样才能体现在课堂教学中以学生为主体。以学生为中心。教师只是课堂教学的组织者、引导者和参与者的教学理念;也只有这样才能体现注重学生全面发展、终生发展。教师要有为学生服务。为整个社会发展服务的教育理念。因此。我制定的说课写作的模式为:

##### ①说学生情况

##### ②说教材分析

a 编排意图; b 教材位置; c 三维目标; d 教学的重点、难点和关键点; e 教材内容结构及其处理艺术。

##### ③说教法与学法——教法设想与学法指导

##### ④说教学媒体——教具与学具

##### ⑤说教学程序设计

##### ⑥说板书设计

##### ⑦说教学片段展示

##### ⑧说效果

a说“落实”; b说“成败”; c说“改进”。

##### (2) 说课评价量标

我制定的说课评价量标分为说课和说课片段展示以及普通话、语言表达、表情、遵守时间三大部分。说课60分。其中说课讲稿5分;说学生情况分析3分。说教材分析(包括编写意图、在教材中的地位 and 作用、三维目标、教学重难点及关键点、教材内容结构及其处理艺术等)各3分共计15分。说教法设想及学法指导各2分共计4分。说媒体设计1分。说教学程序设计(在紧扣教材的前提下。对教学过程的总体框架设计。知识结构与层次设计。突出教学重点与突破教学难点的方法及手段设计。探究与实验活动设计。启发性问题的设计。课堂教学中例题、练习题、检测题的设计等)共计30分。说板书设计2分。说课片段展示全过程20分,其中运用教学资源能力10分。课件制作能力10分。普通话、语言表达、表情、遵守时间(20分),其中普通话5分。语言表达5分。表情5分。遵守时间5分。2006年4月邹万全。陈梅:谈说课理论、写作模式及量标·99·

(摘自:《谈说课理论、写作模式及量标》内江师范学院学报/2006.5)

## 七、体育教师“说课”能力的评估方法研究

### 1. 前言

体育教师的“说课”是以现代教育科学理论、学校体育理论和教材为重要依据。针对某一节课时。由体育教师向他人系统的叙述其教材内容、教学目标、教学设想、教学方案及其理论依据的一种教研活动。该教学活动目前在体育教学中越来越流行。成为检验体育教师教学能力的手段之一。

探讨体育教师“说课”能力的评估方法。可对广大体育教师的说课能力培养起到特定的促进作用。更好地指导体育教学工作。从而有针对性的提高体育教师的教学能力。然而在如何量化“说课”考核的问题上。目前仍众说纷纭。本研究拟以此为研究主题。研讨具体的量化评估方法。为提高广大体育教师的说课能力提高方法学依据。

## 2. 研究的对象及方法

### (1) 研究对象

本文的研究对象主要为12位副教授以上职称。具有多年从事体育教学经验和理论研究经历的资深体育教师与体育理论学者。请他们根据各“说课”指标的重要性。打出相应的指标权重。

### (2) 研究方法

#### ①文献资料法

本文参阅大量国内外有关教学方面的专著、文献资料和部分省市的体育“说课”评估方案及其有关文件。并对此进行了认真的分析和研究。

#### ②专家调查法

本课题提出采用模糊教学等级与主观评价相结合的综合评价的方法。通过咨询专家。克服了单纯的传统主观评价的不足。并且使用简便。易于掌握。其评价效果良好。经专家多轮调查。获得“说课”能力的各指标权重分布。

## 3. 结果与分析

体育教师的“说课”。从操作上看。就是说教材、说学情、说目标、说教法、说学法和说课堂程序。在探讨说课评价体系的研究中。我们遵循以下基本原则。

### (1) 建立“说课”能力评价体系的基本原则

①有效性和可行性:有效性主要看指标是否能测出测试对象的真实水平。即反映这一能力的本质。强调有效性的同时。也强调指标体系必须切实可行。

②定量研究与定性研究相结合:任何质量都表现一定的数量。没有数量也就没有质量。而有质量的物质都是可测量的。

③可测量性原则:体育“说课”能力评价体系作为具体的评价因素。必须考虑到量化问题。是评价内容可以通过实际观察和评价获得明确的结论。

### (2) 评估“说课”的指标内容

评估体育教师说课的指标分两级指标。一级指标为教学目标定位。教学内容分析。教学过程设计。基本功及教态。效果及原则。相关二级指标为教学目标。教材内容。重点、难点。教学过程。教学情境。教学方法。教学手段。活动设计。语言。姿态。效果。原则等。

### (3) 关于“说课”能力指标体系的研究

在确定体育“说课”能力构成指标的同时。我们请参加“说课”评价体系研究的相关专家就体育教师“说课”能力各指标所占权重予以赋值。通过多轮次调查。汇总专家意见后。对专家给予的权重系数取整后。最后获得体育教师说课能力的一级、二级指标权重分布

#### ①教学目标

教学目标的权重赋值为0.15。该指标涵盖以下内容:体育教师能否明确、具体地把握好教学目标。使得教学符合课标精神。适合学生发展且有较强的针对性。

#### ②教学内容分析

教学内容分析的权重赋值为0.30。主要体现在教师对教材内容重点、难点的区分上。具体操作上要求符合学生身心特点。贴近生活。关注个体差异。突出重点。化解难点。符合认知规律。

#### ③教学过程设计

教学过程设计的权重赋值为0.35。该指标涉及教学情境、教学方法、教学手段等方面的活动设计。具体评估时主要以下几方面着手:结构与节奏合理。密度与梯度适当。有利于学生积极、主动、愉悦的学习。突出学生的主体地位。注重激发学生兴趣。培养学生能力。因地、因人、因时制宜。灵活多样。

简单易行。能从学生的身心特点、思维品质出发。指导学生自主、合作、探究学习。

#### ④基本功及教态

基本功及教态的权重赋值为0.15。主要从语言与姿态两方面着手:主要考察教师的语言是否流畅精炼、语速适宜有激情。感染力强。姿态上是否自信、有朝气。应变能力强。

#### ⑤效果及原则

效果及原则的权重赋值为0.05。该指标指符合体育教学的常规以及基本教学规程。如:准备活动安排的针对性。教学过程中学生背阳、新授课在前复习课在后等。

#### 4. 小结

(1) 经调查。体育教师“说课”能力各指标的权重分布为:教学目标定位0.15、教学内容分析0.30、教学过程设计0.35、基本功及教态0.15和效果及原则0.05。

表1 体育教师“说课”能力一级评估指标权重分布

一级指标	权重系数
教学目标定位	15
教学内容分析	30
教学过程设计	35
基本功及教态	15
效果及原则	5

表2 体育教师“说课”能力二级评估指标权重分布

一级指标	二级指标	权重系数
教学目标定位	教学目标	15
	教材内容	15
教学内容分析	重点、难点	15
	教学过程	7
	教学情境	7
教学过程设计	教学方法	7
	教学手段	7
	活动设计	7
	语言	7
基本功及教态	姿态	8
	效果	3
效果及原则	原则	2

(2) 12个二级指标的权重赋值为:教学目标0.15。教材内容0.15。重点难点0.15。教学过程0.07。教学情境0.07。教学方法0.07。教学手段0.07。活动设计0.07。语言0.07。姿态0.07。效果0.03和原则0.02。

(摘自:《体育教师“说课”能力的评估方法研究》南京体育学报/2006.8)



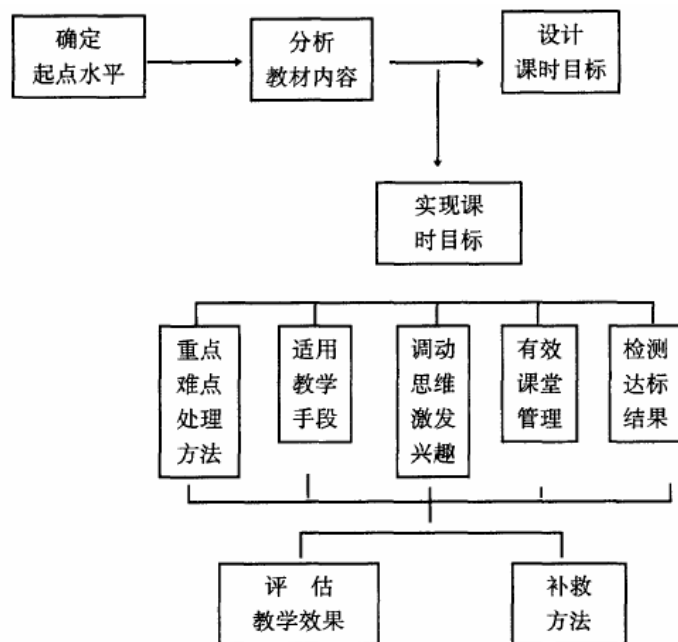
## 八、“说课”的理论及操作

上了好几年的教学法，经历过各种各样的教学改革，使用的教学法课本也有好几种，但都无一提及中学英语课改中的“说课”。而当很多中学老师去参加英语优质评比时，有时评委会对老师们提出这一要求，在某些学校之间互相进行教学观摩、经验交流，或本校交验活动后嗣有必要进行这一有益的活动和有效的方式、时值师专学生实习及毕业之际，他们很有必要对“说课”进行深入的了解。下面笔者以现在师专学生以前读初三时学过的一篇课文“Standing Room Only”为例，并结合理论来谈一谈中学英语课改中的“说课”，让学生对所谓的“说课”有理论上的认识及感性的认识，便于他们在今后的工作岗位上提高教学水平及质量。

### 1. 关于“说课”

所谓“说课”，就是以教育理论和教材为依据，针对每课或每单位具体情况，由教师在一定场合下，分析教学任务、陈述教学目标、讲解教学方案的一种以教师为对象，在备课与上课之间的教研活动。“说课”的内容主要有以下4个方面：

- (1) 说教材，说出本可或本单元的教学目标、重点、难点；
- (2) 说教法，根据教学内容和学生的实际水平，说出适用的教学方法；
- (3) 说学法，说出在本课或本单元中要教给学生那些学习方法，培养学生哪方面的能力，如何在实际操作中调动学生思维，激发学习兴趣；
- (4) 说程序，说出自己的教学思路与理论根据，课堂结构及板书等等。教师的教学活动，一般可从如下的示意图来描述：



由此可见，教师要上好一堂课，首先应确定学生的原有水平，分析教材内容，设计教学目标，然后针对目标，选择不同的教学模式、方法和手段，进行有效的课堂管理，检测达到结果，从而达到课时目标的实现。“说课”不用于“备课”，所不同的就在于“说课”不仅要说备好的怎么教，而且要说备课中的思考，即为什么这样做。“说课”一般事先写出说课稿，此教研活动有助于教师不断提高教学水平，最终达到课堂教学的高质量。

### 2. “说课”示例

课题：Standing Room Only（只有立足之地）这是初中英语第三册第78课的阅读课文，是科普读物，属说明文。阅读项目上教学大纲所列的重要内容，也是中考命题的重点和易错点。要上

好这堂课，必须抓四件事情：合理设计课时目标；准确实现课时目标；客观分析教学效果。

### (1) 教材内容分析

本单元的中心话题是当代人类最为关注的人口问题。除了听力材料，整个单元的读、说、写材料，绝大部分都是围绕这个中心话题的。“Sranding Room Only”以雄辩的事实介绍了世界人口的发展状况，作者设想在600年之后地球仅有立足之地。本课对学生进行了生动的人口教育，使他们了解控制人口的必要性。

### (2) 课时目标设计

由于新教材教师用书只简单将单元教学目标列出，因而教师有必要在具体教学前将单元教学目标变为课时教学目标。它的准确设计上直接影响课题教学质量的关键。首先，教师应充分了解本课的重点、难点、教学要求、具体分析本班学生的实际水平，力求目标设计的准确性。

#### ① 本课重点

##### a. 初步掌握过去将来时的用法

(这一目标较大纲要求的“理解”有所提高。原因是在本书第12——14单元已反复操练了宾语从句，学生已有一定基础，因而要求达到“初步掌握”过去将来时在宾语从句中的用法应该具有可行性。)

##### b. 掌握下列词语

单词: mouth. following. space. century. problem.

词组: grow faster and faster. hour after hour. on the earth. at the beginnig of. by the end of. etc.

#### ② 本课难点

##### a. 语法

一般将来时与过去将来时的辨析

##### b. 句型

(a) So it goes on. hour after hour.

(b) The world' s population is growing faster and faster.

(c) The world' spopulation will pass six billion by the end of the twentieth century.

重点、难点如何处理，具体方法得结合教学步骤来说明。

#### ③ 教学要求

##### a. 认知目标

(a) 要求学生在熟悉、理解课文的基础上，掌握句型、短语的用法，能进行语法分析。

(b) 准确听、说、读多位数，归纳总结hundred. thousand 表示具体数量时的用法。

##### b. 能力目标

(a) 要求学生掌握课文的主要内容，能比较流利地读准长句，正确回答课文问题，并要求能用英语复述全文。

(b) 要求学生就课文中心话题做讨论 (discussion)。

(c) 课后作文 (结合课文专题讨论)。

通过这篇课文的学习，努力培养学生的阅读能力、语言的综合应用能力及分析、想像能力。

##### c. 情感目标

通过学习，使学生认识到中国实施计划生育 (Family Planning) 的重要性与必要性。

##### d. 教学辅助设施

卡片、投影、录象、录音机。这些活动性教具，都是配合课文的直观教学辅助设施，它们可提供真实的语言环境，形象生动，可有效提高教学效果，使学生更好地理解感性知识，调动思维，起到优化教学过程的作用。

### 3. 课时目标的实现 (请参看“总体框架设计”)

要准确地实现课时目标，必须在具体教学过程中善于把握教学进程，懂得如何处理，突破重点、难点使用何种教学方法，让学生如何学法，明确每一步骤所要达标的內容，使用何种手段来检测学生学的程度。

课堂教学采取以下6个步骤（使用英语“五步教学法”中的4种方法）：

- (1) 复习 (Revision)；
- (2) 介绍导入 (Presentation)；
- (3) 准备阅读 (Preparing for reading)；
- (4) 阅读 (Reading)；
- (5) 练习 (Practice)；
- (6) 巩固 (Consolidation)。

下面结合每个步骤来谈谈如何达标及重点。难点的处理：

总体框架设计		
课堂结构	教学目的	检测手段
复 习	多位数巩固,为新课扫清认读数字的障碍。	卡片认读、多位数乘法计算
导 入	表层理解全文,激发兴趣。(听)	师生间讨论
准备阅读	速读全文,初步了解大意。(读)	(口头)填表,是非题抢答
阅 读	细读全文,了解课文整体,疏通疑难,分析要点,学会推理。	语法辨析,中心问题解答、分析
练 习	考查学生对课文的全面理解以及综合运用能力(读、说)	问答、复述课文
巩 固	加深课文理解,发挥个人表达能力,作专题的深入分析。(听、说、读)	专题讨论
作 业	练习册+作文(写)	评估教学效果

### ①复习 (S' )

重点內容：巩固多位数的读、说、写；教具：卡片；形式：游戏竞赛；训练目标：复习L77的多位数，引出新课內容里的多位数的读法，为新课扫清“读”的障碍。

**检测手段：**a.卡片认读、听写；b.多位数乘法计算。

具体处理方法：由于上一课已重点训练了多位数的读法，所以在此课要得到巩固，要派两种形式的复习；一是针对77课的内容进行复习。教师可利用准备好的卡片20张，个别认读，叫4个学生在黑板上将读到数字听写下来，有错集体纠正，这种方式可以兼顾各个层次的学生水平，做到查漏补缺，又可活跃气氛，激发兴趣。二上针对78课內容。由于新课介绍人口状况，因而有许多使用多位数，这方面“读”的障碍应在课前复习时就解决。

**具体教法：**先让学生猜每分钟有多少婴儿出生（可在黑板面上婴儿的简笔画），然后告诉他们174个，接着叫学生快速计算一小时，一天，一个月，一年会有多少新人口，教师再将答案写在预先画好的有关人口发展速度这一栏，反复提问，直到熟练为止。学生比较形象地感受大人口飞速发展的状况，不由对即将学的课文产生了兴趣。告诉学生：Today we will learn about the world's population.

### ②介绍导入 (S' )

內容：课文的导入；教具：录象、世界近2000年人口发展状况（投影）；形式：问题讨论——形象感知课文——教师简述课文；训练目标：表层理解课文內容，听的训练，激发兴趣；检测

手段：讨论（师生间）；具体方法：在接触课文前，可先向学生问有关问题：

The world's population is growing faster and faster. This is a big problem. do you know why? 引导学生得出：人口迅速增长会带来粮食短缺、就业困难、住房紧张，引出题目：Standing room only. 教师在导入阶段可先让学生观看课文录像，录像所提供的生动画面与纯正配音，可激发学生的兴趣，调动其积极性。看完录像由教师简单介绍世界人口发展的历史，同时将投影灯打出（状况表），板书将本课新词汇列出。可以跟读几遍，不必讲解。

### ③准备阅读（10'）

内容：课文的起阅读；形式：速读；训练目标：快速默读的能力，初步了解全文；检测手段：填写（口头）黑板上的表格（有关人口发展速度、历史以及结果）；“T/F questions”抢答。

**具体方法：**这部分是阅读的起始阶段。根据教学大纲提出，课文首先应作为整体来教，在理解基础上，教师才将解语言点，进行语法分析，做到语言形式与内容的结合。所以这步“速读”是为进一步“细读”打基础。教学大纲要求初三学生每分钟阅读50个字左右，可以让学生阅读本文5）6分钟，准确率要达到70%。教师可在学生读完以后，安排检测，要求学生填写以下表格：

The population problem of the world	
How fast?	one minute: hour: day: year:
History	2000 years ago: 400 years ago: at the beginning of the 20th century: in 1970: in 1990: by the end of the 20th century: by the year 2010:
Result	

在检测过程中引导全体学生加深对文章主要信息的理解，根据上、下文猜测词义。这部分检测还通过课文内容是非题的抢答形式来巩固，以此调动思维，积极鼓励学生参与，特别多兼顾镇南关下层次学生的水平。

### ④阅读（10'）

内容：课文的细读：教具投影（语法分析），录音机；形式：学生听、读，教师语言点疏通，师生间共同分析归纳；训练目标：了解课文内容，疏通疑难。要求学生在读的基础上，学会独立分析，逻辑推理；检测手段，语法分析比较，课文中心问题的解答、分析。

**具体方法：**读前教师先问题人，叫学生有目的地去阅读，可以活跃思维：

Why will there be standing room only in about 600 years? 安排边听边跟读，然后再集体朗读，使学生在听、读的过程中，学会理解与分析。在了解主要信息之后，叫学生回答课前问题，疏通疑难（方法：上、下文猜测词义，教师尽量用所学过的语言解释新知识点，做到温故知新；语法结构分析——比较一般将来与过去将来时，叫学生观察分析），最后由教师归纳总结。（由投影显示例题）

### ⑤练习（10'）

这个环节的安排是对学生了解课文情况的检测，同时也是考察学生综合运用语言的能力。如下设计：

a. 课文问题与答（WbEx. 1）（准备）：学生问的协作活动。（全班检查）：师生间的交际，

教师可有意识将课文难点多强调几遍，并同时用学过的语言来解释。b.复述课文。参看投影显示的“人口发展状况表”，要求学生尽量用自己的话来复述课文，加深新旧知识的联系，全面训练语言综合运用能力。

#### ⑥巩固（4'）

这一步骤的安排要求学生既要加深对课内容加深理解，而且要求发挥个人的想像力、创造力，谈论专题，努力培养表达、分析能力。教师可利用上一课的93年世界人口统计数字，横向比较澳、加、法、德、英、美人口总和与中国的人口，不难发现上4.99亿：12亿。由此结果可以问学生：What should we do?自然得出：we should control the population of china(渗透情感目标)接着将全班分为两大组，一大组讨论一个专题：（1）The population problem is the greatest one of China today.(2)How Should we control the population in China?教师可总结各组讨论的结果，将主要线索板书列出，以供学生课后作文参考。

#### 4.教育的效果评估

教师实际上在具体操作过程中，通过各种检测手段对所教的对象不断进行着评估，发现哪方面有欠缺，可以采用课后作业形式进行补救。

综上所述，整个教学过程注重全方位开发学生潜能，逐步培养学生大胆尝试、勇于探索的精神，它是教师控制下的操练逐渐向有一定自由度的学生听、说、读、写的过渡。上课时教师应把握进程，引导学生参与到教学中，充分发挥其主体作用，在实际训练中提高自身技能，力求自主学习、自我发展。

（摘自：《“说课”的理论与操作》黔西南民族师范高等专科学校学报/2006.6）

## 九、对说课的审视与反思

### 说课概念的反思

目前人们比较认同的定义是：说课就是教师面对专家、领导，或其他听众，在规定的时间内，针对具体课题，采用讲述为主的方式，系统地分析教材和学生等，并阐述自己的教学设想及理论根据。从定义中可知说课是区别于讲课的。说课的主体是教师，客体是专家、领导和其他听众，讲课的主体是学生，教师是指导者、促进者、督促者；说课以讲述为主，讲课可采取讲解、讨论、演示、探究等方式；说课是教师唱独角戏，讲课是师生双边的活动；说课是对教育目标的预设，讲课是对教育目标的实现。目前看到的对说课的阐释和分析中，“说课”已变成了教学竞赛的一种形式，教学检查、督导和教师考核的一种方式。说课已经演变为有着激烈竞争的，以分数形式加以区分的比赛或表演，说课已经被异化为一种用来评估教师课堂教学的工具。这是对说课本源的一种扭曲和误解。说课演变到这里，已经和最初的设想背离，说课的意义已经变味，所以现在是重新还说课以本来面目的时候了。说课其实是一种集体备课的形式，是为了提高课堂教学效率，教师之间进行的一次思想的碰撞，一次智慧的交流。通过说课，教师能高屋建瓴地把握教材，预设学习中的各种“教学事件”，反馈教学中的得失，选择适宜的教学方法，提高课堂教学效率，促进教学研究。从这个定义可知：说课的主体是教师，说课的客体也是教师；说课不仅仅是讲述，还可以置疑、讨论；说课不是教师的独白，而应是教师之间的互动；说课对课堂教学的预设是有针对性、目的性的；说课的目的是为了提高课堂教学效率，促进教学研究，而不是为了获得所谓的分数和名次。

### 说课程序的反思

目前通行的说课程序有“五说”和“四说”。“五说”即说教材、说学生、说教法、说学法、说过程，还有一种解释是说教材、说教法、说学法、说程序、说拓展；“四说”即说目标、说思路、说内容、说方法。我们以说目标为例来反思程序化的设计，许多教师在设计说课目标时又分知识目标、能力目标和情感目标，因为这三个维度是新课标的精神，但是否每一课都要三者不可缺一呢？是否每一节课只有体现了这三个维度才是优质课呢？这是对新课标精神支离破碎的理解，学生综合素养的提升是一个完整的过程，并不是通过一个个程式化、具体分解的目标实现。我们在这里探讨程序化教

学并不是让大家随心所欲地教学，而是倡导一种个性化、艺术化的教学，艺术化和个性化的教学可能更容易激起学生的学习兴趣。名师的课之所以让人耐人寻味，就在于他的个性，如果大家把课上得千篇一律，这个课就没有个性可言了。

### 说课重点的反思

许多教师在说课时把重点放在教学过程上，他们往往把教学过程阐释得极为生动、详细，但说课是一种学生不在场的教学预设，是教师依据自己对教材的理解对教学的设计。由于教学过程具有生成性，如果教师把教学环节说得环环相扣，层层递进，其实是忽略了学生在教学中的存在。教师要注重课堂教学中的“非预设”，充分考虑教学中的不确定性因素，考虑学生在场时的多种可能性。如：如何激发学生学习兴趣；如何组织讨论；如何设计有启发性的问题；如何处理教学中的“教学事件”；学生在哪些地方可能会提出疑问；会提出什么样的问题；教学中可能遇到的问题与困难；如何照顾学生之间的差异等，这样的说课才能变静态的说课为动态的探究，才更富针对性和实效性。另外，说课的重点应在教师对教材的独特理解上，新课程倡导的“教师是平等中的首席”只是说明教师在人格是和学生平等的，知识的储备上，教师必须体现出“首席”的地位来，教师在知识上应该能够高屋建瓴，综览全局。教师只有对教学内容作纵深理解，才能正确处理课堂教学中的应急事件，做到运筹帷幄。

### 说课类型的反思

根据不同的标准，人们把说课进行了不同的分类，其中有理论探讨价值的分类，一是按课型分为实践型说课和理论型说课；一是按目的分为示范性说课、评比性说课、研讨性说课和汇报性说课。其实这两种分类标准从学理上是讲不通的，说课是一种为提高教学效率的实践，何来理论型说课？说课的目的是教师之间思想的碰撞，智慧的交流，何来评比性、汇报性和示范性说课，这种分类是不符合教育规律的。我以为说课可以根据说课时间先后分为预设式和总结式，预设式在教学时间上是在讲课之前的说，而总结式是在讲课之后的说。预设式是为了有预见性地处理学习中的各种“教学事件”；总结式是为了总结、反馈教学中的得与失。习惯上我们比较注意预设式说课，而忽略总结式说课，从某种意义上，总结式说课对促进教师的专业发展，反馈课堂教学结果有更为深远的意义。

### 说课的评价反思

对于说课的评价认识，首先要明确的是，在课堂教学中是以实现教师的教学目标还是以实现学生的学习目标为尺度。很显然，现代教学论是以学生学习目标的实现为评价尺度的。这里有必要把说课中使用比较多的教学目的，教学方法，教学重点、教学难点、教学过程改为学习目的，学习方法，学习重点、学习难点和学习过程，这个改动不仅仅是一个词的改变，而是教师教育观念的一个转变，要使教师时刻以学生为中心，时刻站在学生的角度去想问题。明白了评价尺度以后，就会发现说课程序“五说”中存在一个明显的悖论，说教法和说学法是不统一的。可想而知，如果教师的教和学生的学不是一回事，教学效果可想而知了。其次，现在评价过多地注重了外在形式，而忽略了更为详尽的内容。最后，从评价的主体看，参与评价的可能是教研员，高级教师和各级领导，我们相信他们会比较客观公正地给说课者打出一个理想的分数，但从说课的本源上讲，说课的评价主体应是教师的自评和互评，这里特别要强调是同学科、同进度教师的互评，只有这样才能实现共同进步，全面提高教学效率。

（摘自：《对说课的审视与反思》教学与管理/2006.5）